



Cuarteto SolTango | Biografie

Thomas Reif | Violine
Karel Bredenhorst | Violoncello
Andreas Rokseth | Bandoneon
Martin Klett | Klavier

"Schon nach dem ersten Stück hatte das Cuarteto SolTango die Zuschauer für sich eingenommen. Restlos. Der Funke war überggesprungen, kaum dass die vier begonnen hatten. Denn bei diesem Quartett stimmte alles. Da verschmolzen vier hervorragende Solisten zu einer Einheit, die perfekt harmonierte."

Das Cuarteto SolTango steht für authentischen Tango mit orchestralem Klang und kammermusikalischem Esprit. In der einzigartigen Besetzung Violine, Violoncello, Bandoneon und Klavier schlägt es die Brücke zwischen dem argentinischen Tango der Goldenen Ära und kammermusikalischer Konzerttradition. Tangos der Ikonen – von Aníbal Troilo, Juan D'Arienzo, Lucio Demare bis hin zu den Wegbereitern des Tango Nuevo wie Horacio Salgán und Osvaldo Pugliese – erklingen in kunstvoller Instrumentierung durch Martin Klett.

Seit seiner Gründung im Jahr 2008 wurde das Quartett mehrfach zum Schleswig-Holstein Musikfestival und zum Oberstdorfer Musiksommer eingeladen und zeigt sich regelmäßig auf bedeutenden klassischen Konzertpodien. Es hat auf zahlreichen internationalen Festivals gespielt – u.a. dem innovativen Grachtenfestival Amsterdam, dem Heidelberger Frühling, dem Risør Kammermusikfestival und den Studiokonzerten des Bayerischen Rundfunks.

Auf das Debütalbum *Tango Extreme* folgten die Alben *Cristal* und *Sin Palabras* in Koproduktion mit dem Deutschlandfunk und dem Label CAvi. Phänomenale Rezensionen in den *Rondo-* und *The Strad* Magazinen, aber auch in der *Tangodanza* bekunden hohen Respekt sowohl vonseiten des Klassikmarktes als auch der internationalen Tangoszene. Das vierte Album *Misión Tango* erschien 2021 und wurde u.a. vom Online Merkur in den höchsten Tönen gelobt. Im Sommer 2023 folgte mit *Poesía* das erste gemeinsame Album mit dem argentinischen Sänger Leonel Capitano.

SolTango wirkte mit bei Tangoshows im Rahmen des Internationalen Tangofestival Düsseldorf sowie beim Projekt Terra Tango beim Gent Festival van Vlaanderen. Tangotänzer durften das Ensemble außerdem bei internationalen Tangofestivals in Amsterdam, Hamburg, Oldenburg und Leipzig erleben. Dabei traten sie mit weltberühmten Showtanzpaaren auf.

Die vier Musiker des Cuarteto SolTango vereint fundiertes instrumentales Können gekoppelt mit einer Neugier gegenüber verschiedenen Genres. Der Initiator des Ensembles, Martin Klett, ist als internationaler Preisträger und als Pianist und Cembalist mit vielen Gesichtern bekannt. Nach Stellen in Leipzig, Detmold und Karlsruhe lehr er heute als Dozent an der Musikhochschule Hannover. Der niederländische Cellist Karel Bredenhorst, ebenfalls Gründungsmitglied, konzertiert sowohl als leidenschaftlicher Kammermusiker als auch in experimentellen Crossover-Projekten. Der Geiger Thomas Reif wurde mit 26 Jahren Konzertmeister im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und mit verschiedenen internationalen Preisen ausgezeichnet. Das Bandoneon spielt der Norweger Andreas Rokseth, welcher als bester Bandoneonist in der Geschichte der Codarts University Rotterdam abschloss und mit seinem Duo *Julie & Andreas* (Harfe & Bandoneon) auch schon das argentinische Publikum begeisterte.