

## Dominik Wagner | Biografie

### Kontrabass



"Der 1997 in Wien geborene Dominik Wagner nimmt Bottesinis Klangschönheit, Gesanglichkeit und melodische Attraktivität so leidenschaftlich ernst und meistert die geforderte Artistik so atemverschlagent leichtfüßig, dass man den Kontrabass für das sanftest klingende und virtuoseste Streichinstrument halten möchte."

Dominik Wagner möchte sein Instrument aus dem Schattendasein befreien und neue Facetten des Kontrabasses präsentieren. Dies gelingt ihm nicht nur mit einnehmender Bühnenpräsenz, beeindruckender Virtuosität und gesanglicher Melodieführung. Auch durch seinen unermüdlichen Einsatz für die Erweiterung des Repertoires, ob durch Kompositionsaufträge oder die Suche nach Raritäten, lässt er den Kontrabass in einer neuen Vielfalt erklingen. So arrangierte er mit seinem Vater, dem Komponisten Wolfram Wagner, Dvořáks Fragmente des Cellokonzerts in A-Dur zu dem Kontrabasskonzert in D-Dur, welches er im Sommer 2023 im KKL Luzern zur Uraufführung brachte.

Mit gerade einmal Mitte 20 ist Wagner Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung und ECHO Klassik Gewinner. 2022 wurde er mit dem Opus Klassik als Nachwuchskünstler ausgezeichnet. Zudem ist er Preisträger bei nahezu allen Kontrabasswettbewerben, wie u.a. der *Bradetich Foundation International Double Bass Solo Competition*, dem *Internationalen Musikwettbewerb der ARD*, dem Fanny Mendelssohn Förderpreis oder dem *Eurovision Young Musicians Wettbewerb*.

Dominik Wagner trat bereits mit renommierten Orchestern wie der Camerata Salzburg, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem WDR-Sinfonieorchester sowie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und in Konzertsälen in u.a. New York (Carnegie Hall), Wien (Musikverein und Konzerthaus), Berlin (Konzerthaus), München (Herkulesaal) und Hamburg (Elbphilharmonie) auf. Dem Württembergischen Kammerorchester ist er als Young Artist verbunden. Auch in den USA ist er mit Orchesterkonzerten, Solorezitalen, Kammermusik und Meisterkursen regelmäßig zu Gast.

2021 wurde Wagners erste Solo-CD *Giovanni Bottesini - Revolution of Bass* bei Berlin Classics veröffentlicht. Mit *Chapters – A Double Bass Story* erschien 2023 ebenfalls bei Berlin Classics eine Rezital-Aufnahme zusammen mit Lauma Skride. Sowohl auf dem Album als auch in den Konzertprogrammen zeigt sich mit Werken von Bach über Schubert bis hin zu Piazzolla und Mancini die ganze musikalische Bandbreite Wagners.

Neben seinen solistischen Aktivitäten ist Wagner ein leidenschaftlicher Kammermusiker und sucht stetig nach neuen Klangfarben durch neue Besetzungskonstellationen. Dadurch entstanden ein Duo mit dem Jazz Kontrabassisten Georg Breinschmid sowie ein Klarinetten trio mit Sebastian Manz und Danae Dörken. In 23/24 wird er in Konzerten mit Bassquartett zu hören sein und eine entsprechende CD bei Berlin Classics veröffentlichen.

Dominik Wagner wurde zunächst als Cellist ausgebildet, bevor er 2007 zum Kontrabass wechselte. Einen prägenden musikalischen Einfluss hinterließen seine 4 Jahre im Konzertchor der Wiener Sängerknaben. Von 2009 bis 2015 hatte er Unterricht an der Wiener Musikuniversität bei Prof. Josef Niederhammer und Mag. Werner Fleischmann, von 2015-2022 bei Prof. Dorin Marc an der HfM Nürnberg. Seit 2023 macht Dominik Wagner das Professional Studies Programm der Kronberg Academy. Zudem gibt er bereits regelmäßig Meisterkurse in Europa und den USA.

Seit Herbst 2023 hat er eine Professur für Kontrabass an der Hochschule für Musik Würzburg inne.